Guarita
(nível +0.20 / área 16.35 m²)

Bloco Administrativo
(nível +0.20 / área 153.13 m²)

Estacionamento
(nível +0.05 / área 399.19 m² / 20 vagas)

Bloco de Cursos / Biblioteca
(nível +0.20 ; + 4.40' área total: 571.28 m²)

Bloco de Atividades
(nível +0.20 / área 321.32 m²)

Sanitários 1
(nível +0.20 / área 70.52 m²)

Quadra
(nível +0.05 / área 803.68 m²)

Vestiário
(nível +0.10 / área 50m²)

Capela
(nível +0.25 / área 32.40 m²)

Lagoa
(nível -1.00 / área 515.67 m²)

Pier
(nível +0.15 / área 21.33 m²)

Bazar
(nível +0.25 / área 67.24 m²)

Teatro de Arena
(nível +0.35 / área palco - 28.25 m²)

Restaurante
(nível +0.25 / área 330.44 m²)

Deck
(nível +0.20 / área 104.46 m²)

Sanitário 2
(nível +0.20 / área 61.66 m²)

Horta Comunitária
(nível 0.00 / área 887.70 m²)

Agroindústria (Produção)
(nível +1.36 / área 594 m²)

Agroindústria (Armazenamento)
(nível +1.36 / área 500.86 m²)

Carga e Descarga
(nível +0.05)

Pátio de Manobras
(nível +0.05)

Jardins
(nível 0.00)

Área Verde
(nível 0.00)

Área Total do terreno: 11.250 m²

Vista (1) - Entrada do Centro

Vista (2) - Entrada do Centro

Vista (1) - Estacionamento

Vista (2) - Estacionamento

Vista (1) - Teatro de Arena

Vista (2) - Teatro de Arena

Vista (1) - Capela

Vista (2) - Capela

Vista (1) - Lagoa

Vista (2) - Lagoa

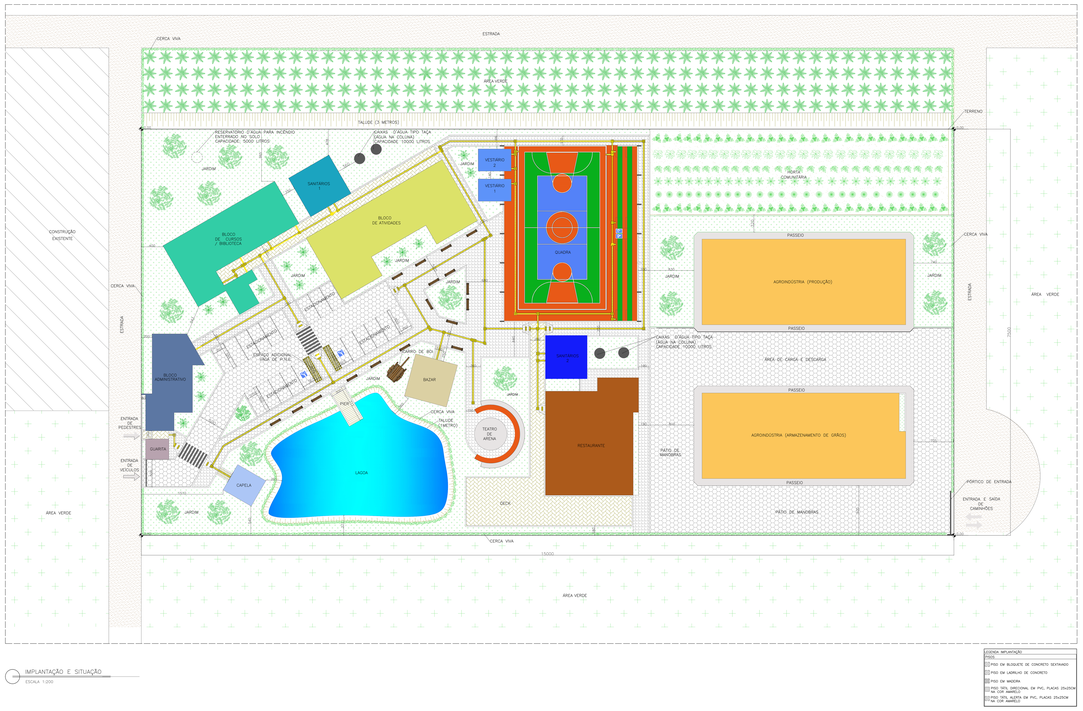
Vista (1) - Bloco de cursos

Vista (2) - Bloco de Atividades

Vista (3) - Bloco de Atividades

Vista (1) - Bloco Administrativo

Vista (2) - Bloco Administrativo



IMPLANTAÇÃO E SITUAÇÃO
ESCALA: 1:200

CODIGO IMPLANTAÇÃO
PISOS
01 PISO EM BLOQUETE DE CONCRETO SEXTAVADO
02 PISO EM LAMINAS DE CONCRETO
03 PISO EM MADEIRA
04 PISO GPL GREECHINA EM PVC, PLACAS 25x25CM COR AMARELO
05 PISO GPL GLOSS EM PVC, PLACAS 25x25CM COR AZUL

Vista (1) - Bazar

Vista (2) - Bazar

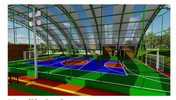
Vista (3) - Bazar

Vista (1) - Restaurante

Vista (2) - Restaurante

Vista (3) - Restaurante

Vista (1) - Quadra


Vista (2) - Quadra

Vista (3) - Quadra

Vista (1) - Agroindústria

Vista (2) - Agroindústria

Vista (3) - Agroindústria

Vista (1) - Aérea

Vista (2) - Aérea

Vista (3) - Aérea

Nota:

*** No Centro Comunitário, houve a preocupação especial com a acessibilidade aos portadores de necessidades especiais, adaptando todas as circulações atráves de pisos tátil e rampas com inclinação de 8,33 %.**

CONCEITO

O conceito do Centro Comunitário Paulo Soares baseou-se na importância e significado do rural e no resgate e valorização de raízes históricas da população local, integrando tais raízes à ideias contemporâneas da arquitetura, presentes no urbano, tornando possível essa integração e levando novos modos de construção para o rural, possibilitando ao homem do campo uma proximidade maior com a arquitetura.

PARTIDO ARQUITETÔNICO

O Partido se deu através dos usos dos materiais e técnicas construtivas, resgatando a cultura rural e a vernacularidade, como o uso do pau-a-pique, construção sobre pedra bruta, forramento em esteira de palha, telhado colonial e piso em cimento queimado (vermelhão). Atentando-se para materiais presentes na região, como o bambu, que foi utilizado nos brises, pergolados e portas camarão; madeira eucalipto utilizada em todo o madeiramento das estruturas; pedra presente em pedreiras próximas e o barro para execução do pau-a-pique.

No Centro também há como elemento decorativo o carro de boi, instrumento de trabalho do pecuarista.

Como contemporâneo e moderno dito no conceito, levou-se técnicas como a construção em concreto armado, estrutura metálica, vidros e construções em "caixote".

OBJETIVO GERAL DO PROJETO

O Objetivo Geral do Projeto é contribuir com a permanência do homem no campo, minimizando o processo migratório para as cidades, trazendo a todos melhores condições de qualidade de vida, preservação da cultura local e dando atenção digna às necessidades deste povo através da arquitetura, se concretizando através deste Centro Comunitário.

Centro Comunitário
Paulo Soares
Um apoio de apoio à Comunidade Rural de Montes Claros

"...Eu queria ter na vida simplesmente um lugar de moto verde pra plantar e pra colher ter uma casinha branca de varanda um quintal e uma janela para ver o sol nascer..."
(Casinha branca - Paninha)

CENTRO UNIVERSITÁRIO DE FORMIGA - UNIFOR MG
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO
NOVEMBRO / 2016

ACADÊMICA
Keli Cristina Alves Pereira
ORIENTADOR
Prof. Ms. Clésio Barbosa Lemos Junior

Formato "3-A0" (23"0mm x841mm)