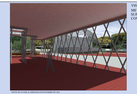
INTERVENÇÃO URBANA E TURÍSTICA: PLANEJAMENTO PAISAGÍSTICO EM LAGOA DA PRATA-MG

VISTA DA ESTRUTURA METÁLICA COM A ÁREA AUTÓNOMA

VISTA DO FAGULUNA A COBERTURA ARQUEADA METÁLICA

VISTA DA ESTÁTUA COM PAINEL ESCULTÓRICO, JARDIM VERTICAL A AUTÓNOMO E ESPAÇO ALEATÓRIO VERTICAL

VISTA DA ÁREA DE CONVIVÊNCIA LATERAL

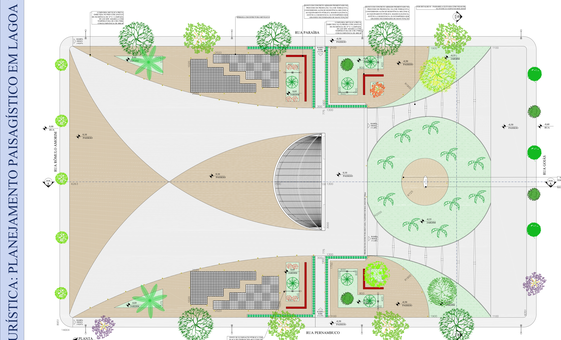


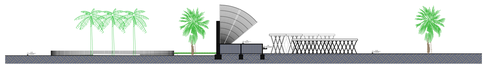
VISTA INTERNA DA ESTRUTURA DA PASSARELA COM ESPAÇO SUPERIOR DEPARAMENTO CONCRETO

VISTA DO PARAÇÂMBO DE ESPADAS DE UMA ÁREA DE SOCIEDADE DA RAMPA

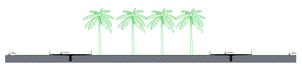
VISTA AÉREA DA ESTATUA DA BRIAMBER CANDEIERA

VISTA DA PASSARELA COM PONTO MIQUÁDRICO DEPOIS DA ESTÁTUA CORTIN

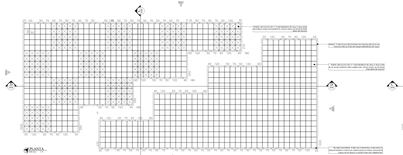


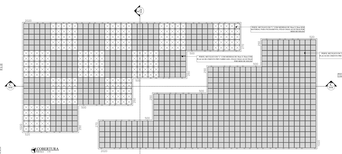


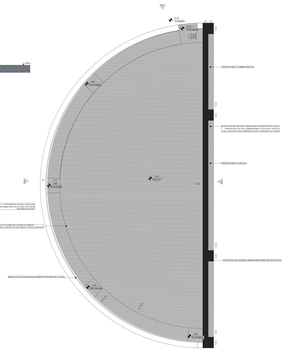
CORTE AA

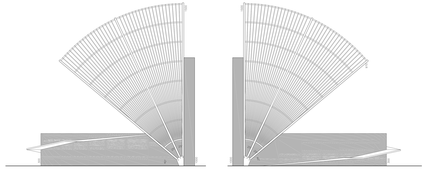


CORTE BB



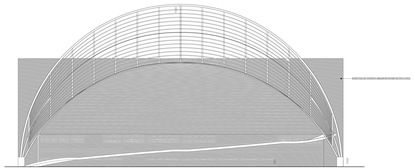




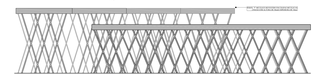


ELEVAÇÃO 5

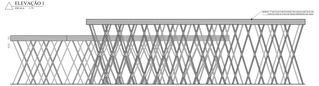
ELEVAÇÃO 6



ELEVAÇÃO 7



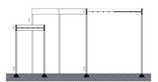
ELEVAÇÃO 1



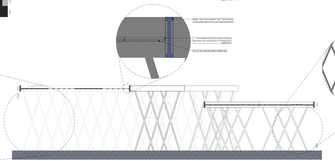
ELEVAÇÃO 2

ELEVAÇÃO 3

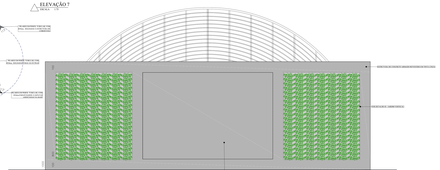
ELEVAÇÃO 4



CORTE CC



CORTE DD



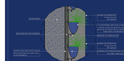
ELEVAÇÃO 8

A PRAÇA, SEM TRABALHADORES, TAMBÉM CONHECIDA COMO PRAÇA DE ESPADAS, É UM ESPAÇO PÚBLICO DE LAZER, CONVIVÊNCIA E CULTURA, ENCONTRO E CULTURAL, SIMBÓLICO, CENTENÁRIO, POMOS UMA ÁREA ABANDONADA A UMA PRAÇA SECA COM DIVERSAS ÁREAS DE LAZER DIFERENCIADAS.

DETALHE 01 - ESTRUTURA PASSARÉLA

CORTE DIMENSIONAL

DETALHE 02 - JARDIM VERTICAL



CORTE DIMENSIONAL

DETALHE 03 - CASCATA

CORTE DIMENSIONAL

A ÁGUA É VIDA

FUNDAMENTAL PARA A MANUTENÇÃO DA VIDA E ESSENCIAL PARA A SOBREVIVÊNCIA

MOTIVO DE UMA ESTRUTURA DE REMINISCÊNCIA AGUAMAS EÓPICOS ARQUÉTICOS QUE EXISTEM PRECISAMAS. ALÉM DISTO, O PONTO E ACENDIO, A TODAS OS PÚBLICOS, PERMITINDO UMA FUTURA CRIÇÃO ALÉM, ACENDIMOS OS MACIÇÕSIDADES QUE SÃO NÃO ARMAZENADAS, A TEMPO ELE CAMINOS ARÉA PRÁ ALÉM DO ESPAÇO DA PRAÇA DOS TRABALHADORES.

DEPOIS DE ANDAR, UMA PASSARÉLA E ATRAVÉS DE UM ELEVADOR AO ESPAÇO DA PRAÇA, ONDE ESTÁ UMA ESTÁTUA DE UM TRABALHADOR AO LADO, ENTÃO, PARADOS POR CIMA DE UMA ESTRUTURA MAIS ALTA, REPRESENTANDO A ÁGUA, QUE SE PARTEM AO CONCRETO.

CENTRO UNIVERSITÁRIO DE FORMIGA - UNIFOR-MG
ARQUITETURA E URBANISMO

HUMBERTO AUGUSTO AMORIM FONSECA
PROF.ª KARLA CARVALHO

PRAÇA DOS TRABALHADORES